

2023

## Editorial - Sangre, sudor, lágrimas y burocracia

Mauricio Rangel

Universidad Autónoma Metropolitana, mauricio.rangelj@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.njit.edu/jrpssteam>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#), [Business Commons](#), [Education Commons](#), [Engineering Commons](#), [Law Commons](#), [Physical Sciences and Mathematics Commons](#), and the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

---

### Recommended Citation

Rangel, Mauricio (2023) "Editorial - Sangre, sudor, lágrimas y burocracia," *Journal of Roleplaying Studies and STEAM*: Vol. 2: Iss. 2, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.njit.edu/jrpssteam/vol2/iss2/2>

This Article is brought to you for free and open access by Digital Commons @ NJIT. It has been accepted for inclusion in *Journal of Roleplaying Studies and STEAM* by an authorized editor of Digital Commons @ NJIT. For more information, please contact [digitalcommons@njit.edu](mailto:digitalcommons@njit.edu).

---

## Editorial

# Sangre, sudor, lágrimas y burocracia

Estamos muy contentos con la edición de este tercer número del *Journal of Roleplaying Studies and STEAM*, en primer lugar porque ¡ya contamos con ISSN!, suena a un logro menor pero debemos considerar los vericuetos burocráticos por los que hemos pasado semana tras semana para lograrlo.

En segundo lugar, ¡por fin tenemos un artículo en inglés!, lo cual es motivo de celebración porque además es para nosotros un honor que sea de Elektra Diakolambrianou y Sarah Lynne Bowman, quienes en una gran muestra de confianza enviaron para dictamen su artículo denominado *Dual Consciousness: What Psychology and Counseling Theories Can Teach and Learn Regarding Identity and the Role-Playing Game Experience*, donde se abordan cuatro diferentes enfoques teóricos de la identidad para comprender mejor su papel como ayuda para los jugadores de rol y diseñadores de juego, entre otros.

El segundo artículo lo presenta Ligia Estefania Canul Noh, lo denomina *El juego de rol: una propuesta lúdica para favorecer la identidad cultural yucateca en la educación preescolar*, también nos habla de la identidad desde una perspectiva cultural en Yucatán, retomando los juegos de rol como estrategia para transmitir los elementos que conforman la identidad yucateca en niños en educación preescolar, el acercamiento tiene un enfoque cualitativo muy relevante para entender el papel de los juegos de rol en este tipo de esquemas educativos.

El artículo *Aprendizaje situado en mundos virtuales, una experiencia de participación a través de juegos de rol*, presentado por Vania C. Tovilla, analiza desde la virtualidad digital la experiencia del grupo *Crimson* o *Carmesí* de *Vampiro: la Mascarada* adaptado a *Second Life*, identificando el énfasis del contexto cultural para la adquisición de habilidades sociales e intelectuales, de la misma forma en que se revisan sus propias percepciones respecto a la participación dentro del mundo virtual.

El cuarto artículo, presentado por Laura I. Quiroz titulado *Encuentros y variaciones performativas entre el LARP y el cosplay: algunas claves desde las teorías de consumo (no) narrativo*, realiza una exploración ludoperformativa entre el LARP y el *cosplay*, sustentando su análisis en los estudios culturales y la antropología del performance, tratando de redimensionarle como objeto de estudio.

Por último, también de Vania C. Tovilla, se presenta la reseña del libro *De las 7 bolas del dragón a los 7 reinos del poniente: viajando por la ficción para transformar la realidad*, la cual

nos ilustra sobre un texto certero que nos habla sobre la gamificación, explorando motivos para los docentes para articular cada vez más clases aplicando este tipo de estrategias.

Esperamos que disfruten este número que representa grandes avances para nosotros, vamos paso a paso para que el *Journal of Roleplaying Studies and STEAM* se convierta en un gran referente académico para todos aquellos que nos dedicamos a la investigación formal sobre este gran medio de entretenimiento.

Por último, reitero la invitación a participar con artículos (que pasan por el proceso de evaluación por pares), reseñas, avances de investigación o presentaciones de tesis, recuerden que el journal es de quienes colaboran en él.

Muchas gracias por su participación y lectura.

**Mauricio Rangel Jiménez**

Editor en jefe

[maraji@azc.uam.mx](mailto:maraji@azc.uam.mx)

 <https://orcid.org/0000-0003-1721-5326>